

**KARTA KURSU****KARTA KURSU**

Nazwa	Praktyczna nauka języka włoskiego I: Gramatyka języka włoskiego I, Analiza i redakcja tekstu I, Konwersacje i rozumienie ze słuchu I
Nazwa w j. ang.	Italian Language 1

Kod		Punktacja ECTS*	12
-----	--	-----------------	----

Koordynator	Dr Sebastiano Scarpel	Zespół dydaktyczny Dr Sebastiano Scarpel, dr Francesco Cabras, mgr Elizaveta Prokopovich-Mikutska, mgr Stefano Deflorian
-------------	-----------------------	--

**Opis kursu (cele kształcenia)****Gramatyka języka włoskiego I**

Kurs prowadzony jest w języku włoskim. Jego celem jest podniesienie kompetencji językowej studentów w obszarach rozmaitych sprawności, takich jak rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu pisanego, ekspresja ustna i pisemna. Szczególny akcent położony zostanie na zweryfikowanie, uzupełnienie i poszerzenie teoretycznej i praktycznej wiedzy studentów dotyczącej gramatyki języka włoskiego, zdobytej w trakcie kursów PNJW oraz kursów opisowych z gramatyki języka włoskiego. W trakcie zajęć studenci będą konfrontować się z różnorodnymi zagadnieniami gramatycznymi języka włoskiego i wykorzystywać wiedzę gramatyczną w sposób praktyczny wykonując rozmaite ćwiczenia pisemne oraz ustne. Metodologia kursu bazuje na podejściu komunikacyjnym z wykorzystywaniem autentycznych materiałów dydaktycznych. Głównym celem kursu jest na poprawienie globalnej kompetencji językowej studenta i jej udoskonalenie do poziomu C1.

**Konwersacje i rozumienie ze słuchu I**

Kurs prowadzony jest w języku włoskim. Podczas kursu studenci rozwijają kompetencje językowe w zakresie konwersacji i rozumienia ze słuchu na poziomie B2+.

Uczestnicy kursu uczą się spontanicznego reagowania językowego w różnorodnych kontekstach sytuacyjnych, swobodnie stosując wyrażenia adekwatne do charakteru i tematyki wypowiedzi; nabywają także umiejętność konstruowania złożonego, spójnego i poprawnego językowo tekstu na skomplikowane tematy.

W zakresie rozumienia ze słuchu studenci ćwiczą umiejętność rozumienia wypowiedzi ustnych, przekazów filmowych, telewizyjnych i radiowych o wysokim poziomie trudności, potrafią streścić i skomentować usłyszany tekst, również wtedy gdy jego tematyka dotyczy zagadnień wysoce wyspecjalizowanych i obcych studentowi.

**Wypowiedź pisemna I**

Zajęcia są prowadzone w języku włoskim i ich celem jest rozwijanie kompetencji językowych w zakresie analizy tekstów oraz pisanie tekstów np. streszczeń, parafraz i esejów na podstawie tekstów lub nagrań. Metodologia kursu bazuje na podejściu komunikacyjnym z wykorzystywaniem autentycznych materiałów dydaktycznych prowadzącego. Zajęcia prowadzone na podstawie metody autorskiej wypracowanej w zespole przez wykładowców.

--

### Warunki wstępne

Wiedza	Student zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne j. włoskiego oraz posiada umiejętności wymagane na poziomie B2+ w obrębie kompetencji językowych i komunikacyjnych.
Umiejętności	Znajomość języka włoskiego umożliwiającą czynne uczestnictwo w kursie. Umiejętność skonstruowania w języku włoskim spójnej i poprawnej językowo wypowiedzi na złożone tematy; bardzo wysoki stopień rozumienia różnego typu wypowiedzi ustnych.
Kursy	PNJW (lic) i Gramatyka opisowa języka włoskiego

### Efekty kształcenia

	Efekty uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	Posiada pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie filologii, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	K2_W01
	Dysponuje wiedzą w zakresie historii literatury, kultury Włoch oraz gramatyki języka włoskiego; wiedzę tę jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności zawodowej	K2_W02
Umiejętności	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych

	Posługuje się językiem włoskim na poziomie C1+ oraz kolejnym językiem obcym na poziomie B2 (w przypadku kontynuacji jego nauki) lub A2 (w przypadku rozpoczęcia nauki nowego języka) zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego	K2_U01
	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz potrafi formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K2_U03
	Przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury włoskiej, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K2_U05
	Argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania	K2_U06

Kompetencje społeczne	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce,  Krytycznie ocenia odbierane treści	K2_K03  K2_K04

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin				120							

**Opis metod prowadzenia zajęć**

Wykład i objaśnienia, ćwiczenia przedmiotowe, analiza tekstów, dyskusja.

## Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (wypracowanie)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								+		+		+	
W02		+						+		+		+	
U01		+						+		+		+	
U03		+						+		+		+	
U05								+		+		+	
U06								+		+		+	
K03								+		+		+	
K04								+		+		+	

Kryteria oceny	Sześciostopniowa skala ocen: bdb (5.0); +db (4.5); db (4.0); +dst (3.5); dst (3.0); ndst (2.0)
----------------	--

Uwagi	<p><b>Zaliczenie.</b> Student otrzymuje zaliczenie pod warunkiem przystąpienia do wymaganych testów sprawdzających i regularnego uczęszczania na zajęcia (ilość dozwolonych nieobecności jest ustalana na pierwszych zajęciach przez każdego prowadzącego). W przypadku nieobecności przekraczających 50% wykładowca może odmówić zaliczenia przedmiotu studentowi.</p> <p><b>Egzamin pisemny.</b> Egzamin końcowy będzie sprawdzał wszystkie wyżej wymienione umiejętności i wiedzę z modułu sprawności językowe i modułu gramatyka. Końcowa ocena z egzaminu pisemnego wyliczana będzie na podstawie sumy punktów; min. próg zaliczeniowy wynosi 65%.</p> <p><b>UWAGA!</b></p> <p>Dyrektor instytutu może skreślić studenta z listy studentów również w przypadku:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. stwierdzenia braku postępów w nauce, w tym nieosiągania przez studenta efektów uczenia się określonych w kartach kursów;</li> </ol>
-------	--

2. stwierdzenia braku udziału w obowiązkowych zajęciach (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu);
3. niezyskania zaliczenia semestru w określonym terminie;
4. niewniesienia w wyznaczonym terminie wszelkich opłat związanych z odbywaniem studiów

(zob. Nowy Regulamin Studiów UKEN, par. 30)

## Treści merytoryczne (wykaz tematów dla modułów)

### Gramatyka języka włoskiego I

- ripasso dei pronomi (diretti, indiretti, ci, ne)
- verbi con doppio ausiliare
- secondo termine di paragone: di, che, rispetto a
- plurale di nomi e aggettivi in -co e -go, -ca e -ga
- funzioni dei dimostrativi questo/quello
- imperfetto narrativo
- congiuntivo presente (ripasso)
- ripasso dei tempi del passato
- sintassi del congiuntivo: congiuntivo vs di + infinito
- derivazione (nomi aggettivi) per descrivere il carattere delle persone
- usi del condizionale, condizionale di distanziamento nelle notizie di cronaca
- nomi con doppio plurale
- posizione degli aggettivi qualificativi, aggettivi di colore
- usi del passato remoto (passato remoto nelle biografie, passato remoto vs imperfetto vs trapassato prossimo)
- connettivi testuali misti
- concordanza dell'indicativo
- ripasso preposizioni di luogo
- plurale dei nomi in -cia o -gi
- verbi, espressioni con di/a + infinito o infinito semplice:
- ripasso dei pronomi relativi: che, cui relativi con funzione possessiva
- relativi doppi: chi, chiunque usi di proprio
- connettivi concessivi: sebbene, pur, anche se
- derivazione con prefissi e suffissi colti: filo-, -logo, -fono
- forme impersonali tipiche del genere espositivo: si impersonale, passivo, verbi impersonali
- congiuntivo: revisione 4 tempi, usi e sintassi, verbi irregolari al congiuntivo
- Preposizioni e reggenze

### Konwersacje i rozumienie ze słuchu I

- unità e identità nazionale
- Italia vista da uno straniero: punti critici e potenzialità
- parole per parlare di dati statistici
- ambiente, società, matrimoni e famiglie allargate
- commento di uno spot: fare confronti con il proprio Paese
- la psicologia degli italiani tra stereotipi e scienza
- descrizione del carattere
- evoluzione della famiglia italiana
- campagne di comunicazione sociale e spot televisivi
- caratteristiche del linguaggio pubblicitario
- gioco d'azzardo: dati e rischi

- aggettivi ed espressioni per descrivere parti del volto
- aggettivi di carattere
- parlare di un artista
- comprendere la descrizione di un'opera d'arte
- ritratto della provincia italiana, esprimere opinioni sulla vita di provincia
- influenza dell'inglese
- gergo giovanile e gestualità
- segnali discorsivi del parlato formale
- caratteristiche dello slang dei giovani, la comunicazione degli adolescenti
- Il dialetto oggi: discutere i pro e i contro sull'insegnamento del dialetto
- Il turpiloquio

### **Wypowiedź pisemna I**

Tematyka zajęć będzie związana z aspektami kulturowymi, socjologicznymi i społecznymi. Na zajęciach zostaną ulepszone umiejętności analizy tekstów oraz pisania streszczeń i parafraz.

## **Wykaz literatury podstawowej**

### **Gramatyka języka włoskiego I**

Nocchi S., Tartaglione R. Grammatica avanzata della lingua italiana. Alma Edizioni 2006

Bozzone Costa R., Viaggio nell'italiano (seconda edizione). Loescher, 2004

Alessandroni D., Marasco M.V., Melani T., Rondoni R., Come prepararsi all'esame del Celi 3, Guerra Edizioni, 2005.

Alessandroni D., Marasco M.V., Melani T., Rondoni R., Come prepararsi all'esame del Celi 4, Guerra Edizioni, 2008.

### **Konwersacje i rozumienie ze słuchu I**

- Bozzone Costa, R. (2014). *Nuovo Contatto C1: corso di lingua e civiltà italiana per stranieri / Rosella Bozzone Costa [et al.]*. (2 rist.). Loescher Editore. [Unità 1-3]

- Manetti B., Pescini M., Leggere il Quotidiano, Le Monnier, Firenze, 2004.

- Marin T., Ascolto Avanzato C1, C2. Materiale per la preparazione alla prova di comprensione orale e lo sviluppo dell'abilità di ascolto; Edilingua, Atene, 2004

### **Analiza tekstu I**

- M. T. Serafini, *Come si scrive*, Bompiani, Milano, 1992.

## **Wykaz literatury uzupełniającej**

### **Gramatyka języka włoskiego I**

Patota. G. Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri, Società Dante Alighieri-Le Monnier, Roma-Firenze, 2003.

Dardano M., Trifone P., Grammatica italiana con nozioni di linguistica, Zanichelli, Bologna 1995 i nast. wyd.;

Renzi L., Salvi G., Grande grammatica italiana di consultazione, vol. I – III, Il Mulino, Bologna 1991;

Widłak S., Gramatyka języka włoskiego, Wiedza Powszechna, Warszawa 2004

Ercolino E., Pellegrino A, L'utile e il dilettevole 1, Loescher, 2011

Ercolino E., Pellegrino A, L'utile e il dilettevole 2, Loescher, 2012

Materiały własne nauczyciela.

### **Konwersacje i rozumienie ze słuchu I**

- Anzivino F., D'Angelo K., *Ci vuole orecchio* 3, Alma Edizioni, Firenze, 2010.

- *Quaderni del Plida C1*; AA. VV, Alma Edizioni, Firenze, 2009.

#### **Analiza tekstu I**

- Garofalo P., De Biasio M., Mosaico Italia, Edilingua, 2008.

#### **Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)**

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	120
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącymi	70
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	30
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	30
	Przygotowanie do egzaminu	110
Ogółem bilans czasu pracy		360
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		<b>12</b>